



# afpjr

## Guide d'utilisation Charte Graphique 2024



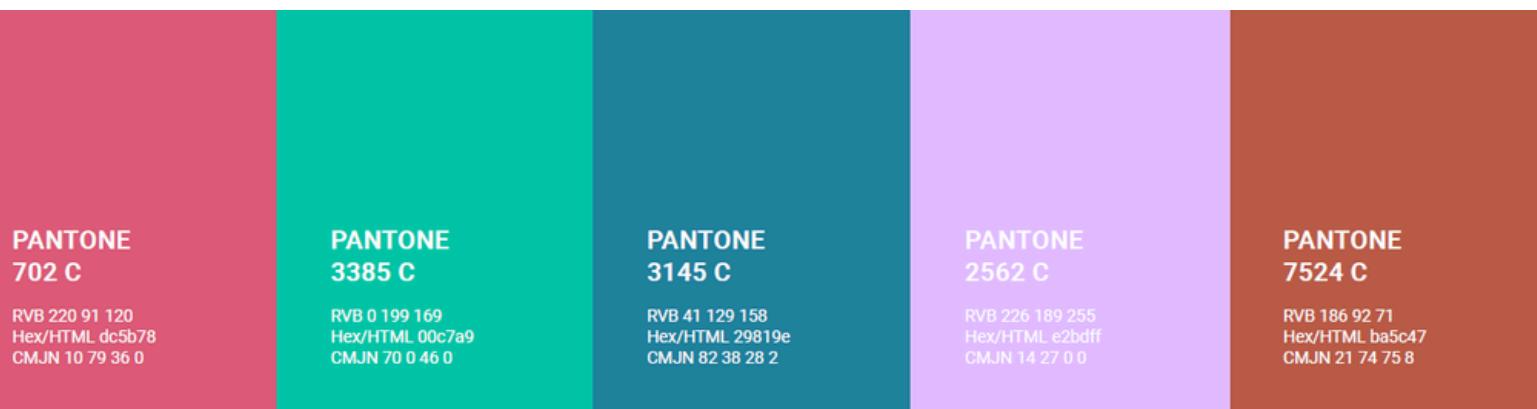
# 1. Utilisation du logo

Couleurs, polices et formes

## Couleurs principales



## Couleurs secondaires (usage uniquement pour document non-institutionnel)



RVB : Usage pour les écrans ( 72DPI - écrans )

CMJN : Usage pour l'impression ( 150DPI - imprimante de bureau )

OU 300DPI - Imprimeur professionnel )

HTML : Usage pour le Web ( 72DPI - écrans )

## Dérivés du logotype



## Positionnement et modifications du logo

Le Logo ne doit jamais être déformé ni modifié



Utilisation du logo “Marque sociale” sur les réseaux sociaux ou lorsque le support ne permet pas le logo original ( illisibilité car petit espace ).



**AFPJR Association pour personnes handicapées  
des Alpes Maritimes**

1,5 K J'aime • 1,7 K followers



## Police de caractère à utiliser



C'est la typographie utilisée pour le logo AFPJR. On peut l'utiliser en titraille dans la communication.

## Helvetica Neue (TT)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , ? ; : / ! # @ ( ) ° % \* & ‘ 4 { [ | \ ^ + - = > < ] & } © ® « »

SERIBUS ETUR, OMNIS VERO IL INTO OD QUIDEBIT  
PELIS POR AUT AM QUIDI DEBITIS QUAECTISSIM  
LAM NIHIL IPSUM ERO ILLAMENDA DOLUPAT  
QUI SITAM EX ESTIO. BEARCI IDITATE CTORIAE  
MOLORIA TISSIMU SAERIAM ACES AUDICTECTIS  
MOLUPTU STIAECTIA DUS, NONSERAE IUM DIT  
EOSSUNT, SA APELITA TUSANT UNTOREH ENITEM  
LABOR APELIBUS EUM INT AUT IS ASIT EAT.

Tur si nimoluptias explat idit modit a commiment everum  
hicit pra nobit vel iusam serferis modis dent liquisit  
et dolum eos sam, illuptate invenda vendand itatur,  
sum reror aturios ma porenam fugit que eos doleni  
beaquatus eatur reicps undictinci beria ducit, utent et  
laccus quo quiscipit fuga.

*Ota dis doloren ihitis reseque aut quos re nustis aut  
quaerov itasitiorae veritatensis aut voluptatem iuscia is  
voles milignam sanditas autendit ut fugias ent que ipid  
ent lant.*

Cette typographie dite d'accompagnement, doit être utilisée dans l'édition de documents dits de lecture et pour parer à des normes de fonctionnement informatique.

## Arial

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , ? ; : / ! # @ ( ) ° % \* & ‘ 4 { [ | \ ^ + - = > < ] & } © ® « »

SERIBUS ETUR, OMNIS VERO IL INTO OD  
QUIDEBIT PELIS POR AUT AM QUIDI DEBITIS  
QUAECTISSIM LAM NIHIL IPSUM ERO  
ILLAMENDA DOLUPAT QUI SITAM EX ESTIO.  
BEARCI IDITATE CTORIAE MOLORIA TISSIMU  
SAERIAM ACES AUDICTECTIS MOLUPTU  
STIAECTIA DUS, NONSERAE IUM DIT EOSSUNT,  
SA APELITA TUSANT UNTOREH ENITEM LABOR  
APELIBUS EUM INT AUT IS ASIT EAT.

Tur si nimoluptias explat idit modit a commiment everum  
hicit pra nobit vel iusam serferis modis dent liquisit  
et dolum eos sam, illuptate invenda vendand itatur,  
sum reror aturios ma porenam fugit que eos doleni  
beaquatus eatur reicps undictinci beria ducit, utent et  
laccus quo quiscipit fuga.

*Ota dis doloren ihitis reseque aut quos re nustis aut  
quaerov itasitiorae veritatensis aut voluptatem iuscia is  
voles milignam sanditas autendit ut fugias ent que ipid  
ent lant.*

## 2. Les adaptations

### Fonds

Le logo ne doit JAMAIS se trouver sur un fond de sa couleur.

Le logo peut facilement s'intégrer dans une image couleur, noir et blanc ou même sépia. Toutefois, on fera attention à son emplacement dans la photo, pour qu'il conserve une bonne lisibilité.



Utilisation du logo Noir uniquement sur des supports en nuance de gris ou en noir et blanc ( photocopie ).



# Signalétiques et affichages

Les signalétiques établissements doivent elles aussi respecter les règles inscrites plus haut.

Utiliser UNIQUEMENT des fond blanc pour des signalétiques exterieures (panneaux à l'entrée des sites, parking...).



Pour de l'affichage papier et en intérieur le fond violet est autorisé (commodités par exemple).

**Pour toutes interrogations, contactez la Responsable Communication de l'association : [l.bulzomi@afpjr.org](mailto:l.bulzomi@afpjr.org)**